故宮週刊

易培基題

同治朝三十元外埠每朝郵費六角外國加倍

宋眞宗像 (南薰殿歷代帝王像之一)

孤本名劇

鼎峙春秋(續)

第三十一齣　梳粧擲戟

(扮四家丁引呂布從上場門上白)罷了、罷了、(唱)

(六么令) 心中懊惱、這其間做得蹊蹺、鴟鴞借了鳳凰巢、迷楚岫、斷藍橋、(白)叵耐王允這老賊前日已將貂蟬許我爲妻、反獻董卓、使我不勝氣憤、今日特到他家問個端的、家丁們快走、(家丁應呂布唱)(合)騰騰火起祆神廟、騰騰火起祆神廟、(作到科家丁白)這里是了、(呂布下馬科白)叫門、(扮院子從上場門上白)是那個、(家丁白)呂溫侯在此、(院子白)少待、(作請科白)老爺有請、(扮王允從上場門上白)襄王已熟陽台夢、神女應傾雲雨情、(院子白)呂溫侯在外、(王允白)說我出來、(院子應作開門科王允出迎科白)溫侯請、(呂布怒科白)咳、請什麼、(作進門王允隨進家丁從上場門下院子下場門下呂布白)你好沒理嗄、前日已將貂蟬許我爲妻、如何又送與太師爲妾、豈是人之所爲、人而無信、禽獸不若、(中場設椅呂布坐科王允白)溫侯且息怒、老夫因爲此事惱得幾死、老夫平日所爲之事、未嘗有不可對人言者、亦未嘗失信於人、前日自許溫侯之後、心甚喜悅、以爲小女所歸得人、令尊大人昨日來議天下大事、議畢之後、說及小女許嫁溫侯、令尊十分喜悅、說令愛過門當開筵以待、老夫不合喚小女出來拜了公公、蒙令尊賞金一錠、如期送來、不知溫侯往那里去了、(呂布白)虎牢關上收兵去了、(王允白)可又來、誰想令尊竟邀入府中强納爲妾、我不來罪你也罷、反來怪我氣你不過、待我撞死在你身上罷、(作撞呂布科呂布急起隨撤椅科呂布白)嗄原來如此、咳、可恨這老賊不念父子之情、奪我夫妻之愛、如此說倒錯怪了你、容當請罪司徒、(唱)

(接第三版)

銅版印宋人法書 每册售洋一元五角

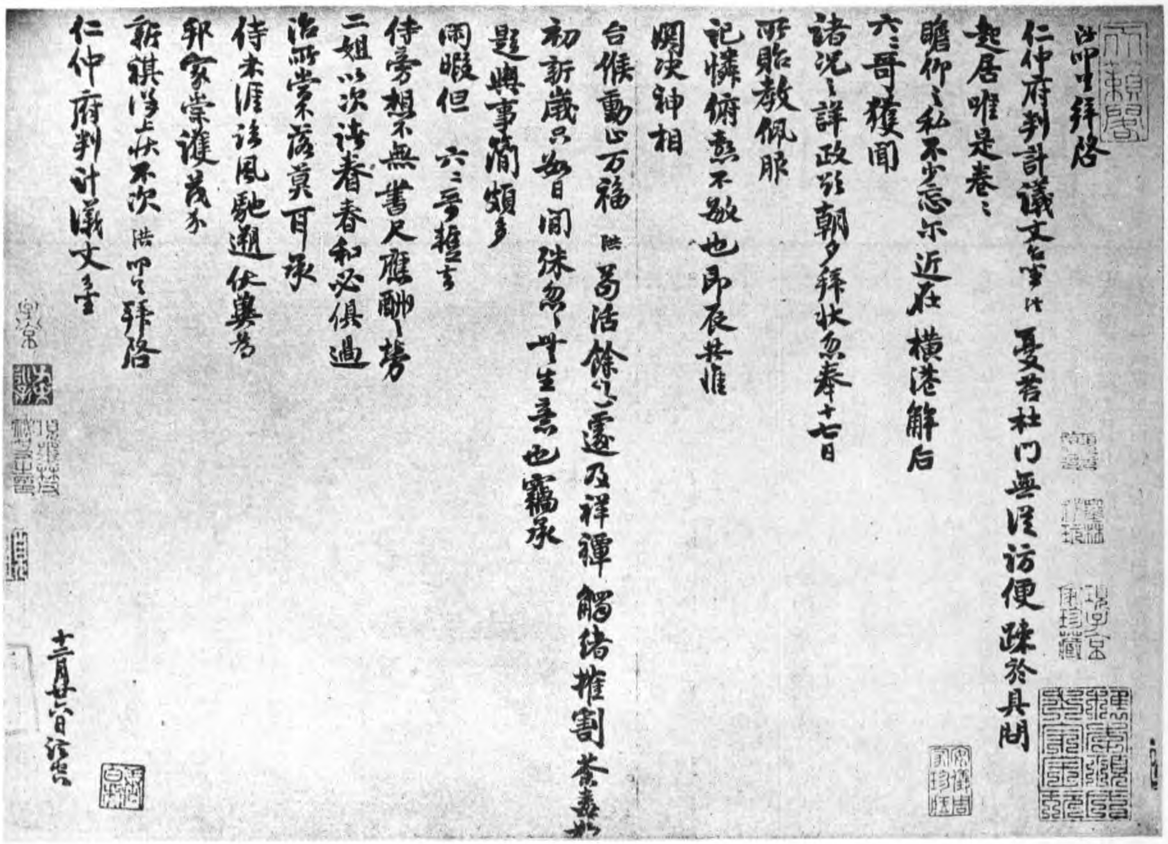
朱子尺牘墨蹟 每册二元五角

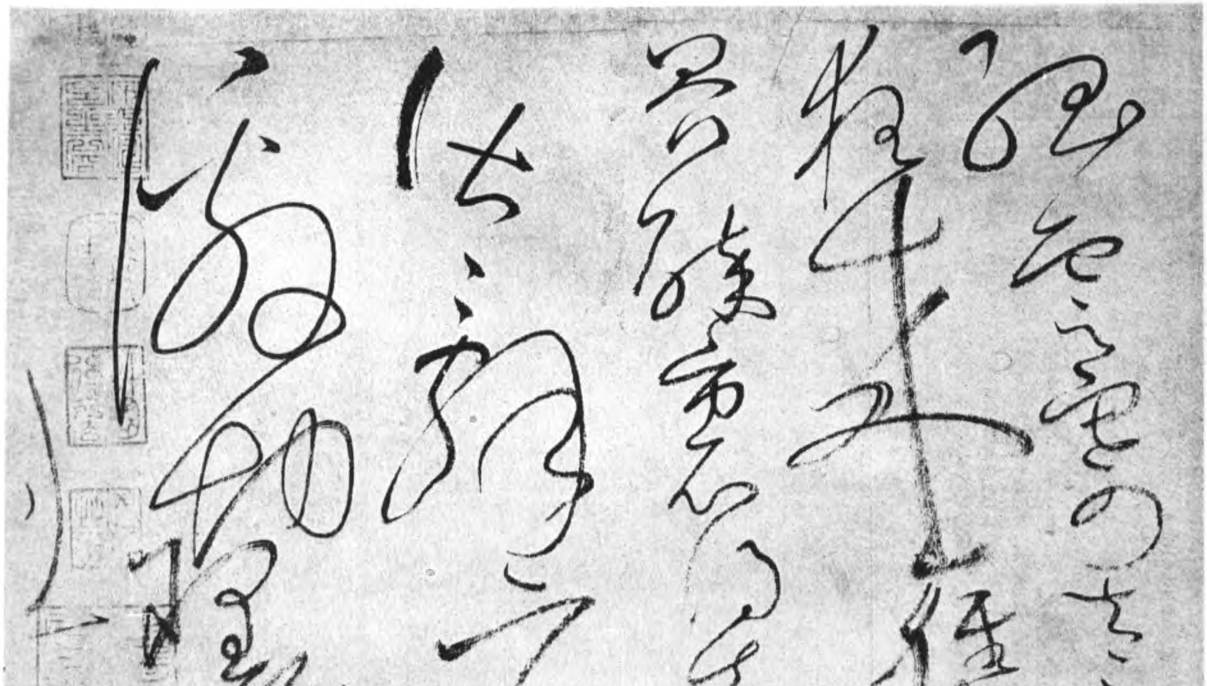
品定價低廉欲購者請向發售室接洽

本(本市)一角
掌故叢編 前出至第十輯由第十一輯改稱
史料旬刊 已出至第三十六輯每冊價洋四角外埠加郵費一角
故宮月刊 本刊係搜羅故宮珍藏書畫金石等影印成書

宋 葛 洪 書 (宋人法書之一)

葛洪、東陽人、字容夫、從呂祖謙學、登淳熙進士第、歷官尙書員外郎、上疏乞嚴整將帥、申儆軍實、帝嘉納之、嘉定中累遷參知政事、封東陽郡公、致仕、自號蟠室老人、卒謚端獻、有涉史隨筆、





唐僧懷素自序長卷之十四 (小傳詳前)

目
訂購九扣
預訂半年二元七角全年五元二角
出版物發售室面洽外如遠方函購請按價滙欵(郵費加一)當即如件奉寄不悞品名價目另有詳細目錄函索即寄
故宮書畫明信片 已出第一二兩集每盒百張售洋三元

(玉胞肚)你的言猶在耳、以貂蟬許我爲妻、爲官差錯過佳期、這良緣是禍胎胚、合綏綏狐行豈人爲、不管傍人講是非、(王允唱)

(又一體)教人怒起、見嬌娃心動意移、全不顧父子人倫、恁胡行不畏人知、(白)想我小女呵、(唱)(合)無端懊恨淚雙垂、船到江心補漏遲、(呂布白)司徒小將告辭了、(欲行科王允白)往那裡去、(呂布白)即往府中、潛入後堂、打聽小姐消息、(王允白)甚好、去不及了、在此草榻一宵、明日去罷、(呂布白)多謝、正是相思相見知何日、(全白)此時此夜難爲情、(全從下場門下扮一梅香從上場門上白)紅英帶雨濕胭脂、嬝娜凭欄映日輝、小鳥怕驚香閣夢、多情不向瑣窗啼、奴家是董府中一個專房是也、太師夜來納了一個新寵、午時尚未起身、不免吩咐這些女使安排早膳、侍奉巾櫛、正是有福之人人伏侍、無福之人伏侍人、(從下場門下呂布持戟從上場門上白)量小非君子、無毒不丈夫、可恨這老賊不念父子之情、奪我夫妻之愛、不勝焦忿、夜來司徒之言未可遽信、我如今不免潛入後堂打聽貂蟬動靜則個、(唱)

(懶畫眉)只因淹滯虎牢關、失却明珠淚暗彈、好姻緣反做惡姻緣、潛身轉過雕欄畔、(合)試聽貂蟬有甚言、(從下場門下中場設梳粧桌椅備架翹花擊科小旦扮貂蟬從上場門上唱)

(又一體)輕移蓮步出蘭房、只見紅日曈曈上瑣窗、昨宵雲雨會襄王、嬌姿無奈相倚傍、(合)瘦損龐兒淺淡粧、(作入桌梅香暗上伏侍梳粧科呂布從上場門上唱)

(又一體)日移花影上紗窗、一陣風來粉黛香、(作偷看科唱)呀那人在窗下試新粧、分明是一枝紅杏在牆頭上、(合)惹得遊蜂特地忙、(貂蟬唱)

(又一體)錦雲拂鏡整殘粧、只見鬢亂釵橫、分開雙鳳凰、香消色褪減容光、(呂布作嗽科貂蟬唱)是誰窗外行踪響、(梅香作問科呂布白)小將呂布在此、(梅香作裏科貂蟬唱)(合)阿呀天哪不覺滿面羞慚難躲藏、(董卓內白)貂蟬梳洗完了隨我前廳吃早膳、(貂蟬强應科梅香以袖遮呂布從下場門仝下隨撤梳粧桌椅科淨扮董卓從上場門上唱)

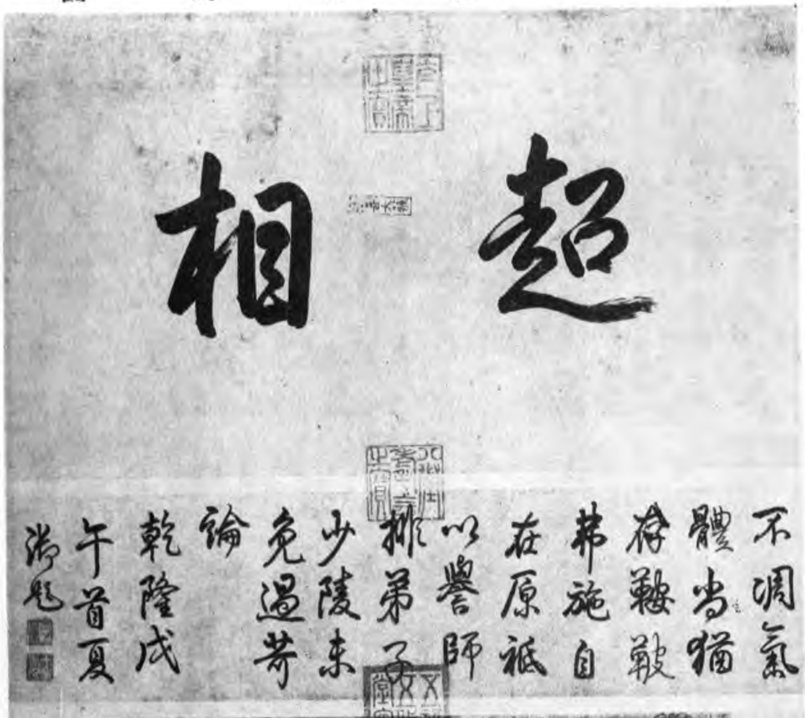
(朝天子)殢雨尤雲一夢回、日轉瑤階去、始起來、謾携仙子下陽台、覷香腮、猶思枕上情懷、(白)貂蟬、(貂蟬白)太師、(董卓笑科唱)(合)好風流快哉、好風流快哉、(巾場設椅董卓坐科呂布從上場門上白)盡日覓不得、有時還自來、(董卓見呂布科白)廻避了、(貂蟬從上場門下董卓白)呂布你回來了麼、(呂布白)喏回來了、(董卓白)你幾時去的、(呂布白)十三、(董卓白)十三去的、(呂布白)喏、(董卓白)待我輪一輪、十三十四、嗄十五日該你值禁、(呂布白)嗄禁中事體豈可替宿、(董卓白)不是嗄、因你不在、差李肅替了你也不妨嗄、(呂布使性科白)咳、他那里曉得我的行事嗄、(董卓白)嗄、嗄、嗄、我好意教李肅替了、你怎麼倒來挺撞我、做老子的是你惱得的麼、可惡放肆、正是酒逢知己千盃少、走來就是他幹、(作口科)咳話不投機半句多、(貂蟬從上場門上白)太師、(董卓白)貂蟬、(攙貂蟬科呂布欲將戟刺董卓貂蟬作手勢科仝董卓從上場門下呂布白)老賊、老賊、(唱)

(又一體)你說什麼話不投機半句多、肆意胡爲事奈若何、簾間隱約露嫦娥、轉秋波、甚時再使相逢、(合)把心兒試他、(白)一段姻緣不得成、可憐美女侍奸臣、侯門一入深如海、從此蕭郎是路人、(從下場門下場上設鳳儀亭山石樹木科小旦扮貂蟬從上場門上唱)

(探春令)一顰一笑總關情、暗自傷心曲、(白)這幾日太師身子勞倦、不時高臥、喜得他又睡熟了、不免到後花園閒步一回、消遣悶懷、(行科白)此間是鳳儀亭了、待奴口占一詞、嗟哉鳳儀亭、四遶梧桐樹、鳳凰不見來、烏鴉日成隊、(呂布內嗽科貂蟬白)呀、那來好似溫侯、我且躲在亭子後、待他來時、我把言語打動他便了、(作隱亭後科小生扮呂布持戟從上場門上白)偶來鳳儀亭、悶把闌干倚、欲採芙蓉花、可憐隔秋水、(作見貂蟬科白)這是貂蟬、我且躲過一邊、聽他說些甚麼、(作隱山石後置戟次出偷聽科貂蟬出亭唱)

(接第四版)

唐韓幹洗馬圖



韓幹、藍田人、天寶初入爲供奉官、太府寺丞、善寫人物、尤工鞍馬、初師曹霸、後獨擅其能、時陳閎以畫馬稱榮遇、詔令師之、不奉詔、詰之曰、臣自有師、陛下內廐之馬、皆臣師也、明皇奇之、此所謂幹惟畫肉不畫骨者、正以脫落展鄭之外、別自成家、至於鬼神佛畫、墨缺訪醫、與夫留馬渡江諸幻、則又可見其畫之神也、

元陸廣仙山樓觀圖

陸廣、字季宏、號天游生、吳人、畫筆倣王蒙、亦如曹知白、以蕭散幽淡爲宗、樹枝有蟠舞蛇驚之勢、

清錢維城寒林欲雪

錢維城、字宗磐、號紉庵、又號稼軒、武進人、仕至工部侍郎、山水氣韻沉厚、得力於董邦達、間亦寫意折枝花菓、康熙庚子生、乾隆壬辰卒、年五十有三、謚文敏、

(鎖南枝) 妾命薄、淚暗流、無媒徑路、着錯走、勉强侍衾裯、見人還自醜、(合)歎沉溺誰援救、我欲見溫侯、(白)阿呀溫侯嗄、(唱)怎能彀、(呂布唱)

(又一體) 青青柳・嬌又柔・一枝已折在他人手、把往事付東流、良緣嘆非偶、(合)簪可惜雙鳳頭、玉連環空在手、(見科貂蟬白)溫侯你好負心也、(呂布白)是你爹爹失信、將你送與太師、怎麼倒說我負心、(貂蟬白)天嗄、中秋夜我爹爹送奴與溫侯成親、不知你那里去了、乃見狂且、(呂布白)狂且是誰、(貂蟬白)就是太師、(呂布白)太師便怎麼、(貂蟬白)他起不人之心、將奴家邀入府中淫汚、恨不得一死、今日得見溫侯、死亦瞑目矣、(呂布白)嗄司徒之言與小姐無二、但未知小姐意下如何、(貂蟬白)有死而已、願從溫侯、(呂布作悔恨科白)只恨我關上來遲了、(唱)

(紅衲襖) 只指望上秦樓吹鳳簫、却緣何抱琵琶彈別調、香褪了含宿雨梨花靦、帶寬了舞東風楊柳腰、不能彀畫春山眉黛巧、羞見你轉秋波顏色嬌、早知道相見難爲情思也、何不當初不見高、(貂蟬唱)

(又一體) 你只圖虎牢關功業高、頓忘了鳳頭簪恩義好、同心帶忽攧攧被他扯斷了、玉連環屹崢崢想已槌碎了、(呂布白)你好生伏侍太師去罷、(貂蟬唱)我若不與溫侯同到老、就死在池中恨怎消、(呂布作憤科白)我今生不得你爲妻、非蓋世之英雄也、(貂蟬白)溫侯請上受奴一拜、(呂布白)小將也有一拜、(全作科貂蟬唱)你若念夫妻情意、也把我屍骸覆草茅・(衣撤鳳儀亭山石等科董卓內喚貂蟬科貂蟬急從上場門下淨扮董卓從上場門上遇貂蟬科白)不要跑、慢慢走、(作見呂布科白)嗄你你你是呂布、(呂布白)是呂布、(董卓怒科白)你不在虎牢關上理正事、反在鳳儀亭上戲我愛姬、是何道理、反了、反了、(呂布白)王司徒已將貂蟬許我爲妻、被你强納爲妾、反說我戲你愛姬、(董卓白)倒是我强占你的、(作相爭交唾董卓取戟刺呂布抵擋科董卓白)我把你這畜生、(呂布白)老賊、(董卓白)呀呸、(唱)

(撲燈蛾) 你潛身鳳儀亭・亭亭・將我愛姬來調引、巧弄如簧舌、禮義全不思忖也、做出這般行徑、(白)畜生我與你什麼相稱、(呂布白)不過是父子罷了、(董卓白)可又來、(唱)你既稱父子昧彝倫、(合)頓教人心中發恨、難消恨、把方天畫戟擲下了殘生、(作抵拒科呂布唱)

(又一體) 錦屏多玉人、人人珠翠相輝映、瑣瑣裙釵女、何必欺心謀佔也、(董卓白)倒說我謀佔、(笑科呂布白)老賊嗄、(唱)休得要笑中藏刃、使我百年夫婦割恩情、(合)頓教人心中發憤難消恨、把方天畫戟擲下了殘生、(董卓作刺呂布奪戟董卓摸跌科呂布欲刺董卓雜扮李儒從上場門急上奪戟科白)不要動手、(呂布急從下場門下李儒董卓各跌科董卓作按住李儒科白)李儒拿刀來、(李儒白)主公是我、(董卓白)李儒拿刀來、

(原文接第五版)

影印籌辦夷務始末 本院影印清代道光咸豐
影印太平清調迦凌音 每冊價洋一元二角五分
珂羅版印宋人法書 上下卷售洋四元
吉金箋研譜箋蘭亭箋吉金請帖

已出版定價一元

甚便檢查每部定價一元

本影印分爲八冊每部實價八元

明孫克宏消夏清課圖之二十

(小傳詳前)

(李儒白)主公是李儒、(董卓白)我打死你這畜生、還說你是、(李儒白)主公、李儒在底下、(董卓作看放起怒科白)罷了罷了、反了反了、(中場設椅董卓坐科李儒白)主公爲何這等大怒、(董卓白)就是那呂、(李儒白)呂什麼、(董卓白)就是那呂布、(李儒白)主公那呂布怎麼樣、(董卓白)他不在虎牢關上理正事、反在鳳儀亭戲我的愛姬貂蟬、(李儒白)原來如此、主公豈不聞楚莊王絕纓的故事、今天下皆懼呂布之勇、若罪責此人、恐生不測之禍、主公富貴已極、何惜一女、旣呂布所愛莫如賜之、彼必傾心從事主公、(董卓白)放你的屁、你的老婆肯讓與別人麼、(李儒白)呂布喜的是貂蟬、我的老婆花嘴花臉那里使得、(董卓白)可又來、快喚李肅過來、(李儒白)曉得、(向下白)李肅、主公呼喚、(從上場門下末扮李肅從上場門上白)來了、勸君行正道、莫使念頭差、(見科白)主公有何吩咐、(董卓踢李肅科李肅白)主公爲何發怒、(董卓白)你薦得好人、(李肅白)李肅不曾薦什麼人、(董卓白)那呂布、可是你薦的、(李肅白)呂布薦得不差、(董卓白)他不在虎牢關上理正事、反在這鳳儀亭上戲我的愛姬、是何道理、(李肅白)呂布無禮何不殺之、(董卓白)招招招、走來、你如今頂盔貫甲、去問王允這老兒、說貂蟬送與我的竟說送與我、送與呂布就說送與呂布、一個人送得來不明不白、使我父子在家吃醋、撚酸打譁、是何道理、講得是罷了、講得不是、找頭回話、(李肅應科從下場門下貂蟬從上場門上唱)

〔不是路〕 掩袂悲啼、舊恨新愁眉鎖翠、(白)阿呀太師嗄、(作撲跪科董卓白)呀、(唱)看你淚珠垂、一似梨花一枝輕帶雨、(白)貂蟬、(唱)爲何的低頭倒入在人懷裡、全不顧禮義綱常是與非、(貂蟬白)妾將謂溫侯是太師之子、甚相敬重、誰想他直入後堂戲妾、逃於後園、他又趕來、欲自盡投水、幸得太師前來救了性命、(董卓怒科唱)怪狂且敢探虎穴尋鴛侶、使人驚愧、(貂蟬唱)不須驚愧、(董卓白)你那老子好沒分曉、把你送與我就送與我、送與呂布就送與呂布、如何送得不明不白、(貂蟬白)我爹爹只教奴家伏侍太師、並不曾許什麼呂布的呢、(董卓白)唔、(唱)

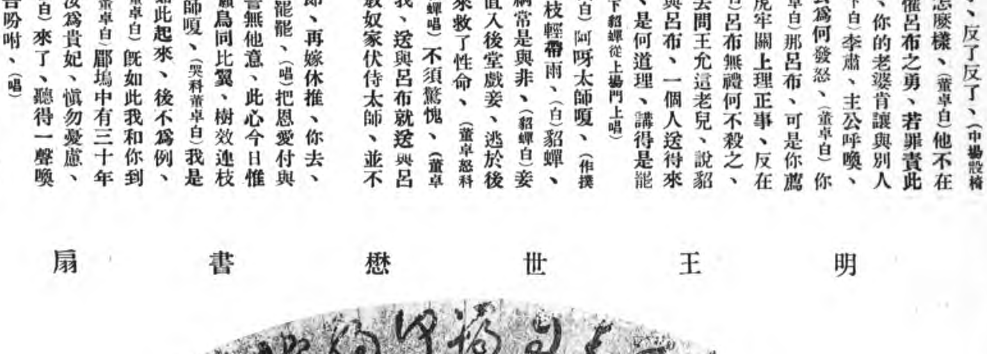
〔長拍〕 拂拭啼痕、拂拭、重施脂粉、新郎、再嫁休推、你去、改紘再續、憐新棄舊、(白)我曉得你意兒、罷罷、(唱)把恩愛付與天涯、(貂蟬唱)此話不須提、我終身願托、誓無他意、此心今日惟有死、妾豈肯暫相離、一馬一鞍立志、(合)願爲同比翼、樹效連枝、(董卓白)罷、你伏侍呂布去罷、(貂蟬白)太師嗄、(哭科董卓白)我是老了、呂布好、(貂蟬白)太師好、(董卓白)如此起來、後不爲例、(貂蟬起謝科白)太師、但恐此處不宜久居、(董卓白)旣如此我和你到郿塢中去罷、(貂蟬白)郿塢中可安居得麼、(董卓白)郿塢中有三十年糧儲、門外列數十萬軍兵、事成之後、則汝爲貴妃、愼勿憂慮、管家婆何在、(老旦扮管家婆且扮衆侍女從上場門上白)來了、聽得一聲喚、忙步到廳前、太師有何吩咐、(董卓白)聽吾吩咐、(唱)

〔短拍〕 往郿塢繁華、繁華、粧成金屋貯玉人、翠繞珠圍、花木總芳菲、長春景另是一壺天地、(管家婆白)曉得、家將們何在、(衆扮甲士佩刀從兩場門上白)來了、太師有何吩咐、(董卓白)擺駕往郿塢中去、(起隨撤椅科甲士應科雜扮車夫推車扮馬夫牽馬扮傘夫執傘從上場門上董卓乘馬貂蟬坐車衆作遶場科仝唱)儀從隨行前去、(合)看褰帷歡笑謾同車、

〔尾聲〕 百花裳、香膽施、遊蜂偏近好花枝、空逐東風上下飛、(全從下場門下)

(未完)

明王世懋書扇



王世懋、世貞弟、字敬美、嘉靖進士、累官太常少卿、好學善詩文、名亞其兄、先世貞三年卒、有王奉常集、藝圃擷餘、窺天外乘、遠壬文、郤金集、學圃雜疏、閩部疏、三郡圖說、名山遊記、

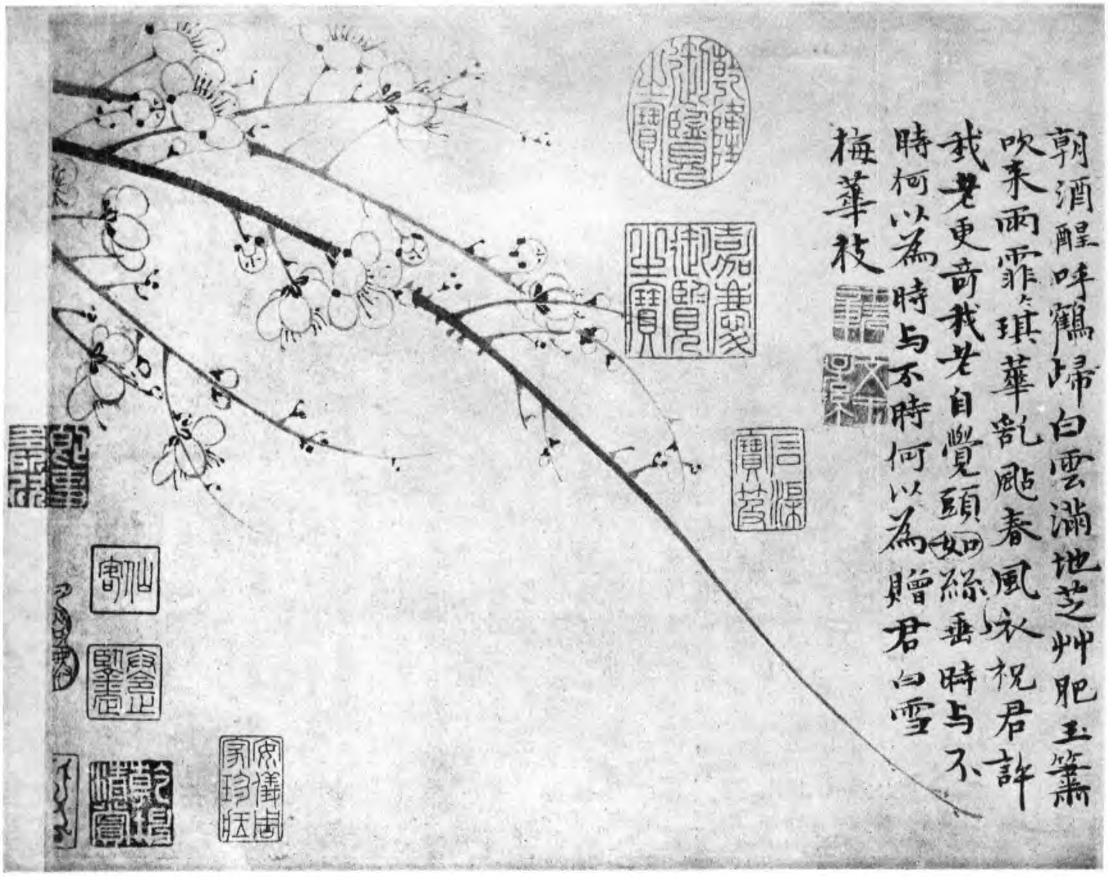
繪事雜錄（續）

王思善寫像秘訣

凡寫像須通曉相法、蓋人之面貌部位、與夫五嶽四瀆、各各不侔、自有相對照處、而四時氣色亦異、彼方叫嘯談論之間、本眞發見、我則靜而求之、默識於心、閉目如在目前、放筆如在筆底、然後以淡墨霸定、逐旋積起、先蘭臺庭尉、次鼻準、鼻準既成、以之爲主、若山根高、取印堂一筆下來、或不高不低在乎八九分中、側邊一筆下來、次人中、次口、次眼堂、次眼、次眉、次額、次頰、次髮際、次耳、次髮、次頭、次打圈、打圈者、面部也、必宜如此、一一對去、庶幾無纖毫遺失、近代畫工膠柱鼓瑟、不知變通、必欲其正襟危坐、如泥塑人、方乃傳寫、因是萬無一得、此又何足怪哉、吁、吾不可奈何矣、

采繪法　凡面色先用三朱膩粉方粉藤黃檀子土黃京墨合和襯底、上面仍用底粉薄籠、然後用檀子墨水幹染、面色白者粉入少土黃臙脂、不用臙脂則入三朱紅、或入少土朱、紫堂者、粉檀子老青入少臙脂、黃者、粉土黃入少土朱青、墨者、粉入檀子老黃老青各一點、粉薄罩檀墨幹、以上看顏色清濁加減用、又不可執一也、（接七版）

明王冕吳鎮梅竹卷之五　（王冕畫梅）　（小傳詳前）



明藍瑛畫扇

藍瑛、字田叔、號蝶叟、錢塘人、山水法宋元、乃自成一格、頗類沈周、人物花鳥梅竹、俱得古人精蘊、時浙派山水、始於戴、至藍爲極云、

故宮週刊二[illegible]
周樂園讀書樓書畫集粹　一元五角
清代帝后像　每冊二元
上京紀行詩　每冊五角

郎世寧畫幀專集　已出兩集　每集五元
故宮善本書影初編　每冊五元
影印交泰殿寶譜　每冊一元

祖乙尊

口角胭脂淡、如要帶笑容、口角兩筆略放起、　眼中白、染瞳子外兩筆、次用煙子點睛、墨打圈、眼稍微起、有摺便笑、　口唇上胭脂幕、鼻色紅、胭脂微抹、　面雀班、淡墨水幹麻檀水幹、　髯色墨者、依鬢髮渲、紫者檀墨間渲、黃紅者藤黃檀子渲、　髮先用墨染、次用煙子渲、有間渲、排渲、亂渲、當自取用、　手指甲先用胭脂染、次用粉染根、　凡染婦女面色、胭脂粉襯、薄粉籠、淡檀墨幹、　凡染法、白紙上先染後罩粉、然後再染提撥、絹則先襯背後、

調合服飾器用顏色、　緋紅、用銀朱紫花合、　桃紅、用銀朱胭脂合、　肉紅、用粉爲主、入胭脂合、　柘綠、用枝條綠入漆綠合、　黑綠、用漆綠入螺青合、　柳綠、用枝條綠入槐花合、　官綠、即枝條綠、鴨綠、用枝條綠入高漆合、　月下白、用粉入京墨合、　鵝黃、用粉入槐花合、　柳黃、用粉入三標綠並少藤黃合、　磚褐、用粉入煙合、荊褐、用粉入槐花螺青土黃標合、　艾褐、用粉入槐花螺青土黃檀子合、　鷹背褐、用粉入檀子煙墨土黃合、　銀褐、用粉入藤黃合、　珠子褐、用粉入藤黃胭脂合、　藕絲褐、用粉入螺青胭脂合、　露褐、用粉並少土黃檀子合、　茶褐、用土黃爲主入漆綠煙墨槐花合、　（未完）

段瓊林

明史本紀原本補本異同錄（續）

十三上十　是日始雨　補本作至是始雨
至是日始霽　補本無日字
十三下三　元將伯顏帖木兒犯延安　補本作元將巴顏特穆爾侵延安
十三下六　朵兒只巴　補本作多爾濟巴勒
十三下七　詔求直言　補本此句下多癸巳定百官品秩次中書省平章參知政事御史臺侍御史殿中治書侍御史等宮三十二宮
十三下九　十一月壬午有事於圜丘　補本此句下多是月平遙訓導葉伯巨應詔上言分封太侈用刑太繁求治太速帝怒其離間骨肉下獄死三十五字
十三下十　己夘遣都督同知沐英　補本己夘下多送元臣蔡子英出塞子英被獲授官不受久之帝知其不可奪命有司送出塞歸和林三十三字
（以下十年）
十四下一　改建大祀殿於南郊　補本此句下多太祖以天地分祭於情弗安詔即圜丘壝址建屋爲大祀殿每歲春首合祀天地三十一字
癸丑選武臣子弟讀書國子監　補本癸丑下多改建社稷壇午門右合祀社稷十二字
（未完）

周義之印

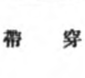
鼻紐

周外之印

周安世印

龜紐

臣外之印



穿帶

烟雲寶笈成扇目錄（續）

景洲

明仇英弱水一柄棕竹十九股方端

泥金葉、着色畫樓閣參差、海水環繞、遠山一角、垂柳半灣、右上楷書欵、實父仇英、胡盧印一、十州、朱文．又乾隆御覽之寶、

◉明仇英水邨一柄棕竹十六股

泥金葉、着色畫野邨鄰水、阡陌相連、犬吠柴門、客來自遠、左上楷書欵、仇英、印一、仇氏實父、朱文、

明仇英玩鶴一柄棕竹二十四股

泥金葉、着色畫玩鶴、右上楷書、仇英實父製、胡盧印一、十州朱文、又仇英之印、白文、左上、乾隆御覽之寶、（此畫噐兮異常）

故宮門額之廿一（坤寧宮）

○明仇英談禪一柄湘竹大股象牙小股共十五股胡盧端

泥金葉、着色畫竹林下儒僧道三人趺坐清談、侍者四人、右下楷書欵、仇英實父製、印二、實父、十州儒史、朱白文各一方、左方胡盧印一、十州、朱文、左上、乾隆御覽之寶、

明仇英松陰獨坐一柄雕竹大股棕竹小股共十五股梅花端

泥金葉、着色畫松檞飛瀑、一人臨流獨坐、右下楷書款、吳門仇英製、印一、實父、白文、左上、乾隆御覽之寶、

明仇英觀蓮一柄素竹二十二股方端

泥金葉、草閣臨流、二人憑欄觀荷、右下隸書款、仇英、胡盧印一、十州、朱文、左上、乾隆御覽之寶、

◉明陶成水邨一柄棕竹十六股方端

泥金葉、着色畫水閣兩楹、清流引帶、有人閒坐遠眺、左下行書款、雲湖山人陶成、印一、乾明、朱文、右上、乾隆御覽之寶、

※明張靈霜林行旅一柄棕竹十七股圓端

泥金葉、墨筆微着色畫村舍數楹、霜林煙靄、板橋流水、行旅往還、上方草書題、月落霜林客夜歸、前溪煙樹遠依稀、山村寂寂無燈火、惟見驚禽散亂飛、張靈、計七行、印一、張靈之印、白朱文、右上、乾隆御覽之寶、

（未完）

玄武筆記（續）

李玄伯

覺羅紹昌奏請將監禁人犯汪兆銘等開釋摺

開去國務大臣司法大臣、臣覺羅紹昌等謹奏爲黨禁既開、擬將臣部監禁因犯政治革命嫌疑人犯、請旨悉予釋放、恭摺仰祈聖鑒事、宣統三年九月初九日、內閣奉上諭、資政院奏請速開黨禁、以示寬大、而固人心一摺．所有戊戌以來、因政變獲咎、與先後因犯政治革命嫌疑、懼罪逃匿者、悉皆赦其既往、俾齒齊民等因欽此、跪聆之下、仰見朝廷寬大爲懷、與民更始之至意、感悚莫名、伏查宣統二年三月二十日、軍機大臣字寄、奉上諭民政部會奏、拏獲要犯、請旨嚴懲一摺、汪兆銘黃復生著交法部永遠牢固監禁、羅世勛牢固監禁十年、餘依議欽此、遵旨寄信前來、並由民政部鈔交原摺到部、當經遵照、分別辦理在案、

（未完）

故宮門額之廿二（養性殿）

鍾粹宮現陳書畫目錄

五代人丹楓呦鹿一軸　五代人秋林羣鹿一軸　宋范寬溪山行旅一軸　宋黃居寀山鷓棘雀妙蹟一軸　宋崔白雙喜圖一軸　宋高宗書孝經馬和之繪圖冊　宋陳居中文姬歸漢一軸　宋吳琚書七言絕句一軸　宋人畫山水一軸　宋時大理國描工張勝溫畫梵像一卷　元鮮于樞趙孟頫書札冊　元吳鎮筼簹清影一軸　元盛懋秋林高士圖一軸　元陸廣仙山樓觀一軸　元陳貞白雲山房一軸　元倪瓚設色雨後空林一軸　元倪瓚紫芝山房圖一軸　元方方壺神嶽瓊林圖一軸　元馬琬喬岫幽居一軸　元張雨書七言律詩一軸　元人畫山水一軸　明陳璧書五言古詩一軸　明徐賁獅子林圖一冊　明宣宗書畫合璧一冊　明張寧歲寒三友圖一軸　明葉廣叢荻閒漁一軸　明鄭石芙蓉白鷺一軸　明沈周三吳集景一冊　明項元汴蘭竹圖一軸　明仇英秋江待渡一軸　明祝允明雜書詩帖一卷　明楊補畫山水一軸　明王問畫山水一軸　明謝時臣山水眞蹟一卷　明謝時臣青松白雲一軸　明吳令棠上白頭一軸　明趙左寒江草閣一軸　明張宏石屑山圖一軸　明張宏仿陸治茶花水仙一軸　明藍瑛畫山水一軸　明文從簡禮佛圖一軸

以上共計四十一件於二十一年一月一日陳列定每三個月更換一次

宋元畫粹　集本刊所載宋元紈扇花卉山水用銅版紙精印各成專冊至爲清晰美觀用作餽遺臨摹亦均極適宜定價每冊四角所印無多購者從速

清代文字獄檔　第四輯　彙集前清軍機處存檔繳回硃批檔康雍乾三朝實錄內一切關於文字獄材料並參考清雍正硃批論旨上諭內閣清高宗聖訓東華錄等刊成專編現第二輯已出版定價五角

文獻增刊　三藩史料第一輯

故宮方志目

影印殿本河源紀略